

# 文物与博物馆

代码：065100

## 一、培养目标

研究生的培养目标必须贯彻德、智、体全面发展的方针，注重硕士生综合素质和创新能力的培养，基本要求是：在文物与博物馆学科内掌握坚实的基础理论和系统的专门知识；较熟练掌握一门外国语，能够阅读专业外语资料；具有从事博物馆管理与教育、策划设计等工作；或掌握文物保护修复中某一类文物的保护与修复；或从事文化遗产保护规划的编制等方面工作的高层次、应用型专门人才。

## 二、学习方式及年限

文物与博物馆专业学位硕士研究生的基本学习年限为3年。在规定基本年限内，未达培养要求的，可以申请延长学习年限，但延长时间不得超过1年。

延长学习年限的学生须按学年交纳延长期学费。延长期满仍未完成学业者，按退学处理。

## 三、培养方式

全日制学习，课程学习与实践环节相衔接，课程学习主要在校内完成，实习、实践主要在现场或实习单位完成。

实行校内外双导师制，在第一学期指定校内外导师，以校内导师指导为主，校外导师参与实践过程、项目研究和论文等指导工作。注重培养实践研究和创新能力，增长实际工作经验，提高专业素养。

## 四、课程设置（参见附表“教学进度表”）

实行学分制，18学时为1学分。总学分不低于28学分，其中公共基础课6学分，专业基础课和专业应用课14学分，实习实践6学分，选修课4学分。学位论文不计学分。

课程分为公共基础课、专业基础课、专业应用课和选修课。跨专业和以同等学力入学者，必须补修3门本专业本科生核心课程。

（一）公共基础课 3门，6学分

根据教育部的有关规定设置，并按国家制订的教学大纲或教学要求进行教学。包括思想政治课和外语课两类。

## 五、思想政治课 2门，3学分

《中国特色社会主义理论与实践研究》为所有研究生共同修读，2学分。文科研究生修读《马

克思主义与社会科学方法论》，1 学分。

## 六、外语课 1 门，3 学分

外语课应重点培养研究生的综合运用语言的能力。硕士生应较为熟练地掌握一门外国语，能阅读本专业的外文资料。

(一) 专业基础课 3 门，8 学分

《文化遗产保护的理论与实践》，3 学分；《田野考古技术》，3 学分；《文物与博物馆文献研读》，2 学分。

(二) 专业应用课 3 门，6 学分

《博物馆学理论与方法》，2 学分；《文物保护项目案例专题》，2 学分；《测年技术研究》，2 学分。

(三) 选修课 6 门，4 学分

《玉器研究》，1 学分；《陶瓷考古研究》，2 学分；《山西古代木结构建筑研究》，2 学分；《青铜器研究》，2 学分；《文博专业计算机技术运用》，3 学分；《朝鲜半岛及日本列岛考古》，2 学分

(四) 补修课程

在以下本专业本科生核心课程中选择 3 门：

《考古学通论》、《旧石器时代考古》、《新石器时代考古》、《夏商周考古》、《战国秦汉考古》、《三国魏晋南北朝考古》、《隋唐宋元考古》。

补修课程不计学分。

## 七、专业实践

文物与博物馆专业要充分反映文物与博物馆实践领域对专门人才的知识与素质要求，注重分析能力和创造性解决实际问题能力的培养。教学方法要重视实物教学、案例分析、现场研究、模拟训练等方法。鉴于此，我们为文物与博物馆专业硕士研究生安排了以下专业实践。

1、根据研究生的实际情况，安排一定数量的考古调查、发掘，使学生有机会亲身经历田野考古的全过程并尽可能多的接触一手的实物资料。根据完成情况给予 2-5 学分。

2、与文博单位合作，安排研究生到博物馆、展览馆、文物景点、文物鉴定站等单位实习，使学生尽早适应工作环境，熟悉工作性质。根据完成情况给予 2-5 学分。

3、参与校外导师的科研课题研究，完成相应工作量，由校外导师对其科研工作考核并写出评语。根据完成情况给予 2-5 学分。

4、参加 2 次学术报告或学术沙龙，结合学位论文选题，撰写一篇学科发展综述。根据完成情况给予 1-2 学分。

以上各项中的第 1、2、3 项可以任选一项或两项，第 4 项为必选项。

## 一、中期考核

中期考核的时间为二年级下学期末。主要目的是督促在校研究生完成应修学分，督促大家完成选修课程。

## 二、学位论文

专业学位研究生学位论文必须独立完成，论文形式可以是田野考古发掘报告、文物专题研究报告、文物专题研究论文、博物馆陈列设计方案和设计报告等，重在考察学生综合运用文博理论、方法和技术解决实际问题的能力。学位论文必须符合学术规范要求。

学位论文评阅人和答辩委员会由本教研室教师和校外文博单位具有高级技术职称的专家组成。研究生每月至少向导师（或指导小组）汇报一次论文研究的进展情况。

### （一）论文开题

在了解本课题研究的历史与现状基础上，提出自己的主攻方向和预期目标，确定技术路线。确定研究课题和做开题报告，需经导师审核同意，一般在第三学期初进行论文开题。

### （二）预答辩

在研究生学位论文提交正式审核之前，教研室和导师对论文是否已经达到考古学科对硕士学位论文的水平要求进行自我把关，尤其对论文所涉及的论据来源、可靠性等进行甄别。由学科负责人主持，校外文博单位具有高级技术职称的专家参加。

### （三）论文评阅

组织相关教师对本系硕士学位论文进行评阅，学校随机抽取部分论文外审盲评。论文评阅相关规定详见《山西大学硕士学位授予工作规定》。

### （四）论文答辩

一般在最后一个学期末进行。相关规定详见《山西大学硕士学位授予工作规定》。

# 教 学 进 度 表

0651 文物与博物馆硕士

培养单位：历史文化学院

授课单位	类别	专业领域 (仅在课程类型为 “专业课”时标注)	课程类别	模块 学分	课程名称	课程代码	课程负责人	学 分	总学 时	学期						考核方式		备注
										一学 年		二学 年		三学 年		考 试		
										秋	春	秋	春	秋	春	笔 试	其 它	
外国语学院	专业学位		公共基础课	9	外国语	ZZ121001/2		4	72	√	√					√		
马克思主义学院	专业学位		公共基础课		新时代中国特色社会主义思想理论与实践	ZZ121007		2	36		√					√		
马克思主义学院	专业学位		公共基础课		马克思主义与社会科学方法论(文科)	ZZ121003		1	18	√						√		
研究生院	专业学位		公共选修课		学术道德与学术规范	ZZ128001		1	18	√								√
研究生院	专业学位		公共选修课		学术论文写作	ZZ121015		1	18		√							√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业基础课	5	考古学理论与方法	HI122001	谢尧亭、李君	3	54	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业基础课		博物馆学理论与方法	HI127053	霍东峰、王小娟	2	36	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业应用课	5	文化遗产保护的理论与实践	HI125049	石晶、谢尧亭	3	54	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业应用课		文物保护研究		陈涛、侯亮亮	2	36	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课	8	科技考古学研究	HI123013	侯亮亮、陈涛	3	54	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		新石器时代考古专题		王炜林、王小娟	2	36	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		艺术考古学研究	HI128112	武夏、刘辉	2	36		√							√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		陶瓷考古研究	HI128062	刘辉、武夏	2	36		√							√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		青铜器研究	HI123019	陈小三、王炜	2	36		√							√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		古代建筑研究	HI128090	王炜、陈小三	2	36		√							√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		佛教考古典籍选读		杭侃，金智炫	2	36	√								√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		朝鲜半岛及日本列岛考古		金智炫，杭侃	2	36			√						√
历史文化学院	专业学位	065100 文物与博物馆	专业选修课		文博专业计算机技术应用	HI123115	王小娟、张亮	3	54			√						√
研究生院			专业实践			专业实践			6									